



## 事業内容

- ① 楽団マネジメント
- ② 定期演奏会や、親子のためのオーケストラ体験教室、レコーディングなど音楽関連企画の立案・実施。
- ③ 協会運営(会員募集・管理・サービス提供)
- ④ 大阪フィルハーモニー会館の貸館業務。

## 事業上の強み

- ① 西日本随一の歴史を誇る老舗オーケストラで抜群の知名度と根強いファンがいること。
- ② 独逸音楽に定評がある。
- ③ フェスティバルホールを本拠地としており、有名大作の演奏経験が豊富。

## この方にインタビューしました

演奏事業部  
吉田 芳さん  
1997年入社

普段のお仕事は演奏会の企画をカタチにしたり、予算の管理などです。どのような主旨の演奏会を催すかを考えた後に、依頼する指揮者の選択や、オーケストラとのスケジュール調整、色々な演奏会に足を運び依頼したい演奏家を探したりもしているそうです。

## 関西の歴史ある楽団の マネジメント、企画

オーケストラはもちろん、専属の合唱団(アマチュア含む)までオーディションが厳しく、ハイレベルの楽団です。

定期演奏会をはじめとする錚々たるコンサートに携わって、裏方や広報など様々な仕事を体験できます。

## 会社の歴史と将来

### ■ 楽団の歴史

戦後、大空襲で焼け野原となった大阪の街に勇気と元気を届けたいという思いから設立されたのがこの大阪フィルハーモニー交響楽団です。音楽の力は偉大であり、戦争を経験された方などを含め、たくさんのご年配のファンを中心に愛されてきました。

### ■ 楽団の今後・・・

音楽がインターネットなどで聴ける現代において、生の演奏を聴く機会が少なくなった若者にも音楽を届けたいという思いから広報や曲目など試行錯誤を繰り返した結果、徐々に若年層のファンも増えつつあります。来年には記念すべき第500回定期演奏会を迎えます。それに向けて若者にも楽しめるユニークな演奏会を企画しているそうなので、今後ますます若いファンを獲得し、より幅広い年代にも愛されるのではないのでしょうか。

## 職場の雰囲気

こじんまりとして、落ち着いた雰囲気。スタッフの距離が近く、仕事中でも笑顔を見せることや相談をしながら作業することも多いです。しかしもちろん集中して作業することもあるので、メリハリがきっちりしています。



## インターンシップについて

### ■ 実習概要

実習時期により、内容が異なる。  
講義…事務局の仕事について  
経験…演奏会場での受付  
業務補助…イベントスタッフ  
etc...

### ■ こんな人にオススメ

裏方の仕事に興味のある人  
コミュニケーション力を身につけたい人  
たくさんの方々と関わる仕事がしたい人  
積極性のある人  
現場の世界を知りたい人(音大生・芸大生)

### ■ インターンシップの魅力

毎回演奏会が異なると同時に、仕事内容も異なるため、何度行っても新鮮。  
★何度でも繰り返し行ってください！  
裏方の仕事をしっかり体験できる。(チケットもぎり・ピラ配り・楽器運搬 etc...)  
★演奏会がうまくいった時の達成感を味わえます♪

## 取材を通じて感じたこと

■ 演奏会自体の方に目が行きがちですが、演奏会が行われるまでの事務局の方の企画の流れを少し知ることができ、興味深かったです。またお話の中から、事務局の方が楽団を支えてらっしゃる姿を感じました。(後藤)

■ 普段知る事のできない広報の大変さや、演奏会を運営するという難しさなどを携わっている方から直接聞くという事ができたので大変興味深かったです。楽団員と事務局の方が一丸となって演奏会を作っているということがよくわかりました。(中道)

### 【基礎情報】

- 所在地: 大阪府西成区岸里1丁目1番44号  
(地下鉄堺筋線・南海本線天下茶屋駅から徒歩5分)
- 楽団員数: 71人/役職スタッフ数: 18人
- 設立: 1947年
- URL: <http://www.osaka-phil.com/>